

Rundbrief Nr. 6

1 Editorial

Ich wünsche allen Lesern nochmals alles Gute für das noch junge Jahr 2018. Vielleicht wundern Sie sich, dass Sie innerhalb weniger Tage gleich zwei Rundbriefe erhalten – der Grund ist ganz einfach: ich wollte den letzten Rundbrief noch vor Silvester versenden, aber das Jahr 2017 war etwas zu kurz - es war ja kein Schaltjahr ;-), um alle Artikel rechtzeitig hineinzupacken.

2 Neue Publikationen

Falls Sie Interesse an einem der genannten Artikel haben, wenden Sie sich bitte an mich (waltf@gmx.at), ich scanne und sende Ihnen den gewünschten Aufsatz gerne (nur zum persönlichen Gebrauch!) zu.

2.1 The Playing-card, Volume 46, # 2

Das zweite Heft des Jahrgangs 46 ist erschienen. Es ist wesentlich umfangreicher als das vorige. Neben den üblichen Rubriken sind folgende Artikel zu finden:

Hans J. Hinrup, The Rise and Demise of the Pierre Steinmann Card-Factory in Copenhagen, 1798-184

Dies ist der Abdruck des Sylvia Mann Gedächtnisvortrags in London, über den im letzten Rundbrief bereits zu lesen war.

Giambattista Monzali, The Orfeo Conundrum

Dieser Artikel handelt von einem Tarot/Minchiate-Spielkartentyp (sogenannte „Orfeo-Karten“), der seit Langem Rätsel aufgibt: woher stammen die Karten und welches Spiel wurde damit gespielt? Anhand der vorhandenen Exemplare zeigt der Autor, dass die Karten in Lucca gedruckt wurden, die Frage ob es ein Tarot- oder ein Minchiate-Spiel ist, kann mit dem heutigen Wissensstand leider nach wie vor nicht beantwortet werden.

Michael Stamwick, An Uncommon Ma Liàng Pattern from Fujian?

Der Autor gibt eine detaillierte Analyse von unüblicher Ikonographie auf Mah Jongg Karten.

Paul Bostock und Anthony Komedera, An Atthalin Transformation pack enhanced with hand-written verse

Die Autoren stellen ein Exemplar der bekannten Transformationskarten von Louis Atthalin aus dem Jahr 1815 vor (aus der Sammlung der Worshipful Company of Makers of Playing-cards im Londoner Stadtarchiv), das auf der Rückseite handgeschriebene Verse aufweist, die auf die Illustration der Vorderseite Bezug haben.

Ken Lodge, Electrotypes

Die Elektrotypie ist ein Verfahren, mit dem Druckstöcke (z. B. aus Holz) auf Kupferplatten transferiert werden konnten, womit die Anzahl der Drucke wesentlich gesteigert werden konnte. Dieses Verfahren wurde um 1840 entwickelt. Leider ist es kaum möglich, festzustellen, ob Abzüge von den originalen Druckstöcken von den mittels diesem Verfahren erzeugten Kupferdruckstöcken stammen.

2.2 Jahrbuch 2016 des Spielkartensammlerklubs der Tscheichen Republik

Dieses Jahrbuch, das (für uns „leider nur“) in tschechischer Sprache vorliegt, präsentiert sich als Buch mit über 170 Seiten, ist reich illustriert (gänzlich in Farbe) und beinhaltet eine Vielzahl von interessanten Artikeln, die auch als „Bilderbuch“ mit Gewinn anzusehen sind (Im „Notfall“ hilft translate.google.com weiter!).

Petr Kruml, Josef Šváb-Josef Chroust

Der schön bebilderte Artikel gibt einen Überblick über die Produktion der in der Überschrift genannten Firma, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aktiv war – hauptsächlich Kinderspielkarten (Schwarzer Peter, Quartette) und Gesellschaftsspiele.

Wolfgang Altfahrt , Chebští kartáři: 16. – 19. století

Der Autor (d. h. ich) berichtet über seine Forschungsergebnisse zur Spielkartenproduktion in Eger (Cheb). Vladislav Šedivý hat dankenswerterweise den im Journal der IPCS erstveröffentlichten Artikel übersetzt und damit den tschechischen Spielkartenforschern zugänglich gemacht.

Pavel Langer, Michaela Caranová, Simon Wintle, Hrací karty Georga Kapflera z roku 1611

In diesem Artikel wird ein Spiel mit deutschen Farben von Georg Kapfler aus dem Jahr 1611 vorgestellt. Falls Sie Näheres interessiert, finden Sie Details zu diesem Spiel unter folgendem Link: <http://www.wopc.co.uk/czech/georg-kapfler>

Petr Bílý, Černý Petr z Kryptonu

Per Bílý stellt ein modernes Schwarzer-Peter-Spiel vor, das von der Künstlerin Katharina Kraus entworfen wurde – zur Künstlerin siehe <http://www.katakrausova.cz/>

Petr Mičánek – Jak se ze sběratele pexes stal vydavatel karet

Der Titel stellt die Frage, wie es kommt dass ein Sammler von Memory-Spielen Herausgeber von Spielkarten wird. Diese Frage wird in einem Interview mit Petr Mičánek geklärt (ich habe kein Wort verstanden).

Jiří Novotný, Nestandardní dvouhlavé karty

Dieser lange und fast nur aus Illustrationen bestehender Artikel zeigt eine große Auswahl von doppelfigurigen modernen Spielkarten mit deutschen oder besonders gestalteten Farbzeichen.

Petr Bílý, Praerotica na hracích kartách

Der Autor geht der Frage nach, seit wann es erotische Spielkarten gibt und zeigt in vielen Illustrationen, dass dieses Thema bereits seit vielen Jahrhunderten auf den Karten zu finden ist!

Petr Bílý, Fauna na kartách – Křeček

Es ist wirklich erstaunlich, wieviele Hamster (Křeček) sich auf (Kinder-)Spielkarten tummeln!

Vladislav Šedivý, František Macchi, vyjímečný český kartář

Ein interessanter Artikel über den „außergewöhnlichen tschechischen Kartenmacher“ Franz Macchi aus Prag. Zeitungsausschnitte und Spielkarten aus seiner Werkstatt illustrieren Leben und Werk dieses Herstellers (* 1835 - † 1891, aktiv ab 1851) Ich habe den Autor gebeten, diesen Artikel ins Englische zu übersetzen und im Journal der IPCS zu veröffentlichen.

Kateřina Ebelová, Umělecká inspirace fenoménem karet

Die Autorin zeigt in zahlreichen Illustrationen „Inspiration in der Kunst durch das Phänomen Spielkarte“ – weniger hochtrabend ausgedrückt bedeutet dies, dass auf einigen Gemälden bedeutender Künstler (von Georges de La Tour bis Georges Braque - und dem tschechischen Maler Emil Filla) Spielkarten zu finden sind.

Petr Kruml, Pozor na kvarteta

Der Sinn des Titels „Vorsicht vor dem Quartett“ erschließt sich mir nicht, da ich den Text nicht übersetzt habe – aber die illustrierten Karten sind größtenteils kriegerisch.

Část první karty vyrobené v Altenburgu, Hrací karty tématikou Velké války neboli První světové války

Die etwas kryptische Übersetzung von Google („Ein Stück der ersten Karte in Altenburg produziert,“) entpuppt sich als Artikel über die im Ersten Weltkrieg von VASS produzierten drei Spiele: „Reichs-Spielkarte“, „Deutsche Kriegs-Spielkarte“ und „Deutsche Luftfahrer-Karte“, wobei auf Unterschiede der verschiedenen Auflagen eingegangen wird.

Jiří Novotný, Nestandardní kameni

In diesem Artikel geht es um „originell gestaltete Farbzeichen“. Der Bogen spannt sich von den Tieren des Virgil Solis über die Druckballen bei Jost Amman bis zu den bekannten Spielkarten von Šrámek (mit der Rodelbahn) und Kratochvíl (mit Ähren und Fässern). Daran anschließend werden moderne Spielkarten mit besonderen Farbzeichen vorgestellt.

Milan Bednář, Patent bratří Willnerů.

Mir war bisher nicht bekannt, dass die Brüder Willner ein Patent für die Faltung von Spielkartepappetuis erhalten hatten. Das hier reproduzierte illustrierte Patent zeigt, wie die Schachteln „patentgefaltet“ wurden.

Jiří Novotný, Karty a církvev

Last not least zeigt der Autor unter dem Titel „Karten und Kirche“ Spielkarten mit religiösen Themen.

3 Aus der Welt des Kartenspiels

3.1 Tarock-Turniere

Im Tarockcup der Wiener Zeitung (www.wienerzeitung.at) sind heuer folgende Spieltage im Turnierkalender verzeichnet

Sa 20. Jän. 2018: Inzersdorfer Tarock, Christian Fattl,
Tel. 0650-8778888; Gasthaus Koci, Wien 23, Kolbegasse 25;
www.koci.wien

So 4. Feb. 2018: Anton-75-Tarock, Anton Zirkl,
Tel. 0664/73641394; Heuriger Toni & Birgit Nigl, 2380
Perchtoldsdorf, Brunner Gasse 36; www.nigl.me

So 18. Feb. 2018: 6. Wiener Caritas-Charity, Martin
Vácha, Tel. 0664-3014662; Schutzhaus am Ameisbach,
Wien 14, Braillegasse 1-3; www.schutzhaus-ameisbach.at

So 4. März 2018: 7. Petri-König-Turnier, Siegfried
Braun, Tel. 0664-8598867; Jedlersdorfer Alm, Wien 21,
Jedlersdorfer Platz 36; www.jedlersdorferalm.at

So 18. März 2018: Saisonfinale; Braun, Hainz, Ohorn,
Sedlaczek; Rahofer Bräu, Dumba Park 1, 2523 Tattendorf;
www.rahoferbraeu.at

Wiener Tarock-Club Solo (<http://www.tarockclubsolo.at/>)

SA 13.01.2018 1. Runde der Tarockmeisterschaft 2018, Café Till Eulenspiegel
(www.tilleulenspiegel.at)

SA 20.01.2018 1. Runde des Tarock-Cups 2018, Café Till Eulenspiegel

Raiffeisen Tarockcup Austria (<http://www.tarockcup.at/>) (Oberösterreich)

Sa. 06.01.2018	16:00 Casino Linz Casino Linz
Fr. 12.01.2018	19:00 Hotel Stockinger Ansfelden (Julbach)
So. 14.01.2018	14:00 GH Scherrer Pfarrkirchen i.M.
Fr. 19.01.2018	19:00 Wirt in Pesenbach Walding
Fr. 26.01.2018	19:00 Pfarrheim Putzleinsdorf
So. 28.01.2018	14:00 GH Höller St. Peter / Wbg. (St. Johann / Wbg.)
Fr. 02.02.2018	19:00 Landesmusikschule Hartkirchen
Fr. 09.02.2018	19:00 Wirtshaus Petermichl Feldkirchen / D.
Fr. 16.02.2018	19:00 Stadthalle Enns
Fr. 23.02.2018	19:00 Hotel Stockinger Ansfelden (Tragwein)
Fr. 02.03.2018	19:00 GH Templ St. Marien
So. 11.03.2018	14:00 GH Jägerwirt Au / Donau
Fr. 16.03.2018	19:00 GH Haudum Helfenberg
Sa. 24.03.2018	14:00 GH Haudum FINALE (Helfenberg)

Treffpunkt Tarock (http://www.tarock.tirol/tarock_turniere.html)

SO 07.01.2018 WELI-Turnier, Spielecafe Weli, Innsbruck

SO 08.04.2018 14. Hopfgarter Preistarock Kulturhaus Hopfgarten i. Def. / Osttirol

SA 15.09.2018 4. Casino Seefeld Tarockturnier, Casino Seefeld, 6100 Seefeld,
www.casinos.at/de/seefeld

Steirischer Tarock Cup (<https://www.casinos.at/de/graz/spiel/tarock>)

SA 13.01.2018 KAINDORF Hotel Guidassoni (<http://www.hotel-guidassoni.at/>)

SA 10.02.2018 GRATWEIN Hotel Fischerwirt (<http://www.hotel-fischerwirt.com/>

FR 23.02.2018 DOBL Stiegenwirt (<http://www.stiegenwirt.com/>)

SO 11.03.2018 Graz CASINO (<http://www.tarock.casinos.at/>)

Villacher Tarockmarathon 2018

DO 10.05.2018 (viertägig)

3.2 Perlaggen

Perlagger-Club Schlanders

(<http://www.schlanders.it/system/web/veranstaltung.aspx?detailonr=225014952-669&menuonr=218864926#>)

MO 08.01.2018

MO 15.01.2018

MO 22.01.2018

MO 29.01.2018

MO 05.02.2018

MO 19.02.2018

MO 26.02.2018

MO 05.03.2018

MO 12.03.2018

3.3 Watten

Bayern: (<http://www.watten-1.com/aktuelle-watt-turniere/>)

FR 12.01.2018 Wattturnier in Stotzard

FR 16.02.2018 Wattturnier in Knüllwald-Remsfeld

SA 17.02.2018 Wattturnier in Bodenkirchen

SA 10.03.2018 Wattturnier in Malgersdorf

SA 17.03.2018 Watten in Mamming
SA 17.03.2018 Wattuurnier in Pollenfeld
SA 24.03.2018 Wattuurnier in Malgersdorf
SA 24.03.2018 Wattuurnier in Bergen
SA 24.03.2018 Wattuurnier in Kinding
DO 29.03.2018 Wattuurnier in Wessobrunn
MO 02.04.2018 Wattuurnier in Zolling
SA 21.04.2018 Wattuurnier in Mühlhausen
SA 21.04.2018 Wattuurnier in Neustadt an der Donau

Tirol (<http://www.preiswatten-telfs.at/>)

SA 03.02.2018 25. Telfer Preiswatten. Rathausaal Telfs

3.4 Preisschnapsen

SA 06.01.2018 Preding 290 (8504) Steiermark
SA 06.01.2018 Hall (8911) Steiermark
SA 03.03.2018 Münzkirchen (4792) Oberösterreich

4 Interessante Artikel

Unser Mitglied Mag. Hans-Joachim Alscher hat in der soeben erschienenen Festschrift für Willibald Rosner (Archivdirektor des niederösterreichischen Landesarchivs, das Buch erschien anlässlich seines Übertritts in den Ruhestand) einen längeren Artikel über Tarock im Allgemeinen und Tarocke aus Niederösterreich im Speziellen veröffentlicht, den ich Ihnen als Scan diesem Rundbrief beilege, da er wirklich lesenswert, aber nicht leicht zugänglich ist.

An dieser ausgezeichnet recherchierten Arbeit gibt es nichts auszusetzen, ich möchte dazu nur eine Kleinigkeit ergänzen: Georg Geiselreiter hat vor seiner Allianz mit Glanz bereits eine Spielkartenfabrik in Wiener Neustadt betrieben. Aus dieser Firma ist ein Industrie & Glück-Tarock bekannt (New Haven, Yale University, Beinecke Rare Book & Manuscripts Library, Cary Collection of Playing Cards, Kat. Nr. AUS 27).

